GRAND QUINTUOR

pour

deux Violons, deux Violes et Violoncelle

composé et dédié

à son Ami

Guillaume Heinrichshofen

PAR

F. E. FESCA.

Oeuv. 20. Pr. 2 Rthlr.

A COPENHAGUE

chez C. C. LOSE au Magazin de Musique d'Arts et d'Instruments.


♪ = 88. Poco Adagio.
QUINTETTO.
p
fz
rf
rf
rf > p
pizz
arco
♩ = 132.
ALLEGRO.
p dol
tr
pp
f
p
f
tr
p
cres
f
tr
rf > p
dol
fz >

VIOLINO PRIMO

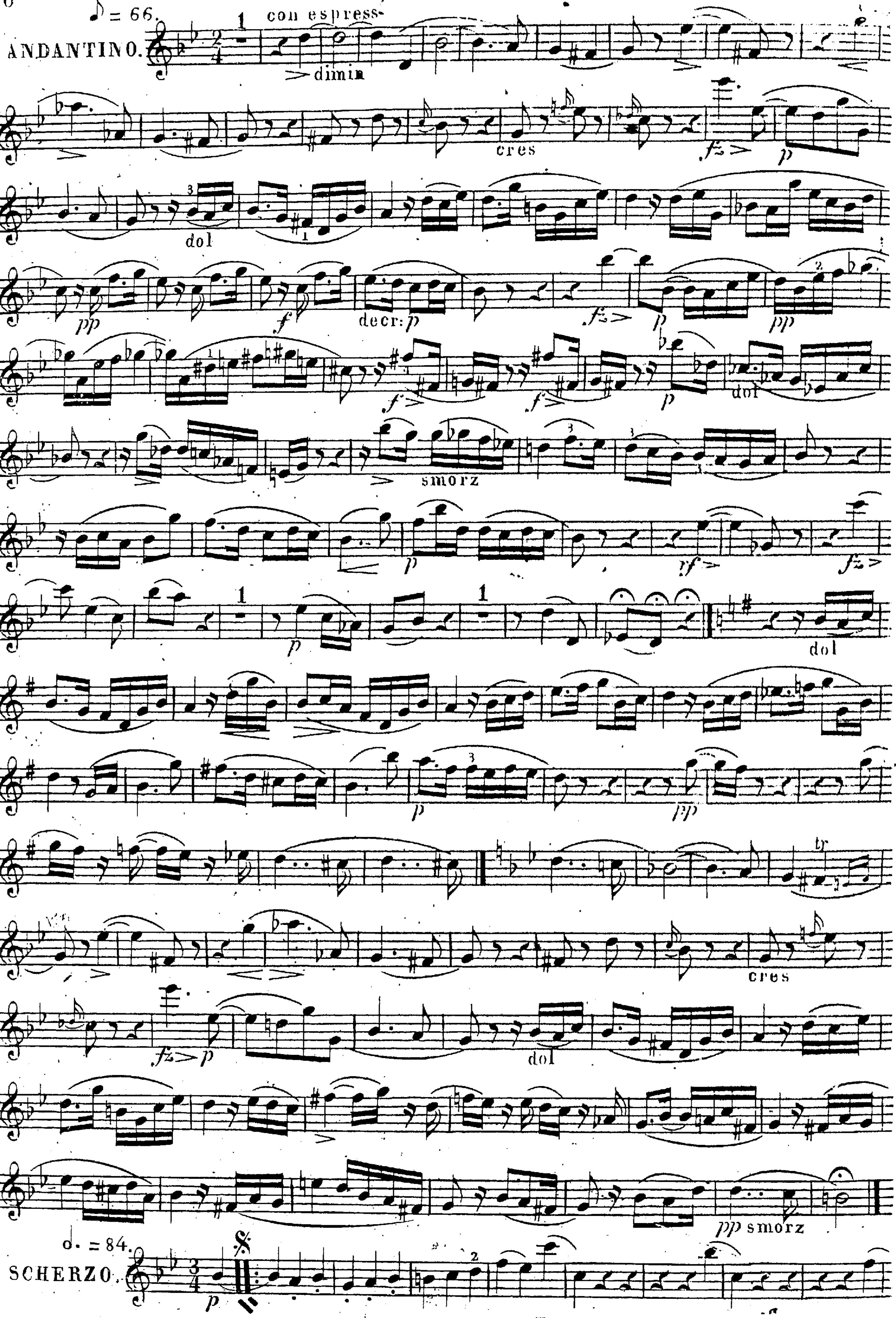



f
dimin
pp
cres
p
dol
f
decres
p
dimin
pp
pp
dol
tr
f

10

VIOLINO PRIMO




♪ = 66.
ANDANTINO.
con espress-
dimin
cres
dol
decr: p
smorz
pp smorz
♩. = 84.
SCHERZO.



TRIO. V. S.


TRIO
meno Allegro.
♩. = 72.
pp
f
p
dimin
pp
pp sempre
SCHERZO: D. C.
Dal Segno senza replica.
RONDO.
♩. = 54. Allº non troppo
dol
tr


tr
f
fz
rf
decr:
p
pizz
dimin
arco
fz>p
rf>
rf>p
pp
V. S.


dimin:
pp
tr
decres
pp
f
fz
p
if
decres
pp
dol
pp
espress:
pp
pp


tr
decr:
dol
pizz
arco
V. S.


fz
fz
f
tr
p
dimin
pp
pp
pp
tr
pp
f
p
f
pp
f
Fine.

10


Poco Adagio.
QUINTETTO.
pizz
arco
ALLEGRO.
cres
decr
dol
cres
cres
dol
decres
V. S.

VIOLINO SECONDO



10

VIOLINO SECONDO




dol
pp
p
f
fz
cres
pp smorz
SCHERZO
stacc
dol
1.
2.
decres
sempre
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
10. 11.


f
fz
decr: p
pp
fp
fz decr: p
pp
f
decres
pp
1
TRIO.
meno Allegro.
2
pp
1
f
p
dimin
pp
cres
f
p
pp
dim
5
sempre
3
SCHERZO. D. C.
Dal Segno senza replica.

10

VIOLINO SECONDO




fz
rf
p
f
1
p
pp
pizz
1
mf
p
dimin
pp
pp
decres p
pp
fz
pp
fz
p
fz
p
pp
fz
pp
fz
pp
pp
fz
pp
fz
pp
f
1
decres
p
pp
3
V. S.

VIOLINO SECONDO.



VIOLINO SECONDO



VIOLA PRIMA


Poco Adagio.
QUINTETTO.
pizz
arco
ALLEGRO.
p dol
cres
decr:
pizz
arco
decres
V. S.

VIOLA PRIMA


fz
fz
f
decres p
pp
sempre dimin
1.
p
cres.
f
decr: p
pp
2.
2
1
f
p
fz
3
cres
pp
p
pizz
arco
f
1
1
pp
decres
p
pp
p
pp
fz
p
cres
f
pp
pp

VIOLA PRIMA

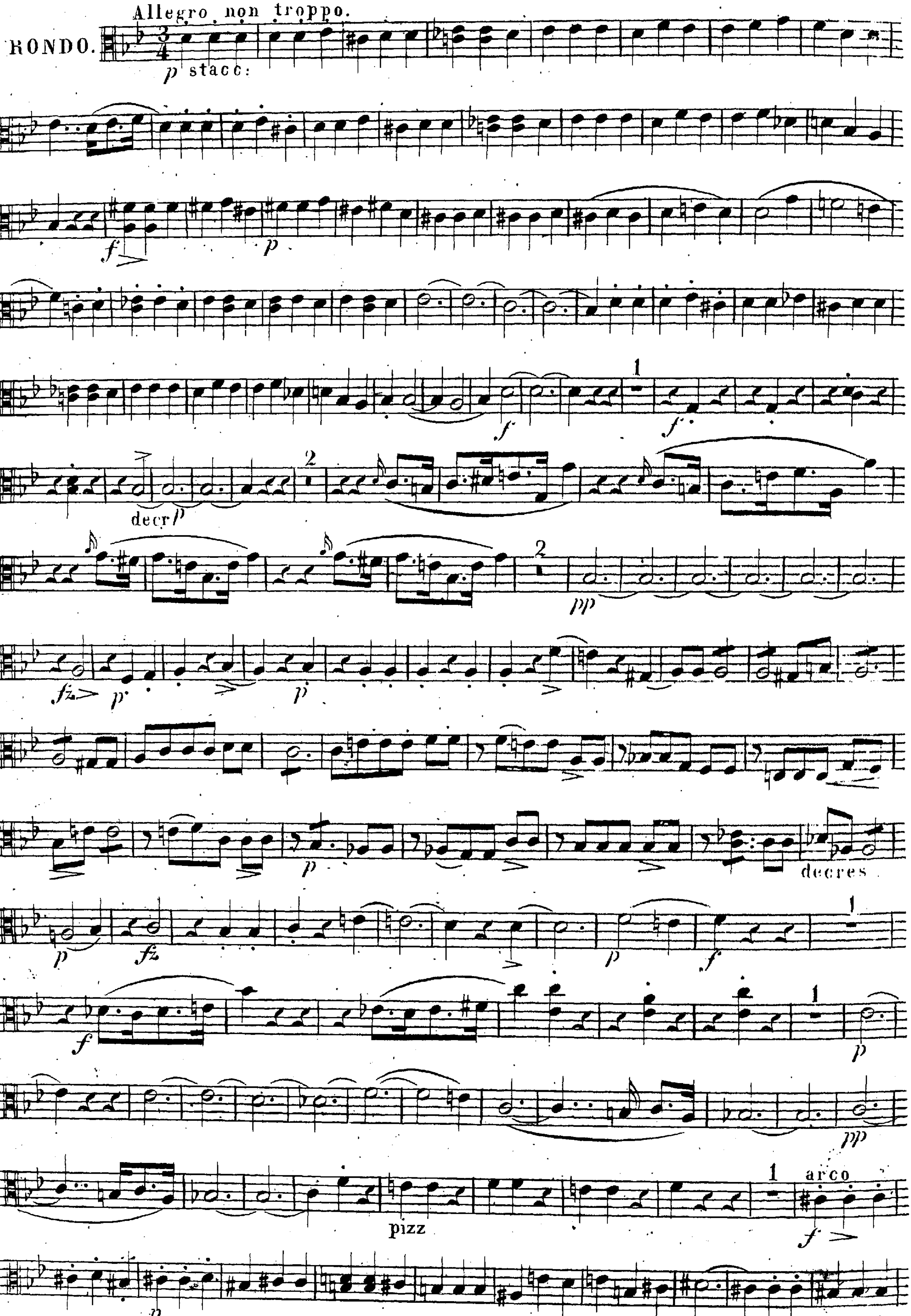


f
decres
p dol
p
decres
p
pp
f
fz
fz
f
decres
p
pp sempre
f
decr.
p
dimin
pp
sempre dim.
ANDANTINO.
pp
f
p
cres
fz
p
pp
f
decr.
p
f
p
pp
f
f
p
rf
rf
p decres
pp
pp
pp
f
pp
V. S.

VIOLA PRIMA


dol
p
pp
pp
f
p
cres
fz > p
pp
smorz
SCHERZO.
stacc:
p
1.
2.
fz
decr:
pp
f >
pp
1. 2. 3. 4.
pp
sempre
5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.
pp


f
fz
decres p
pp
f p
fz > decres p
pp
f
decres
pp
TRIO
meno Allegro.
pp
f
p
dimin
pp
cres
f
p
pp
dimin
f
p
dimin
pp
pp sempre
SCHERZO. D. C.
Dal Segno senza replica.


Allegro non troppo.
RONDO.
p stacc:
f
p
decr
pp
fz
decres
pizz
arco


dimin
pp
pp
f
rf
decr: p
pp
pp
fz p
rf p
pp
fz pp
fz pp
fz pp . fz
pp
f
1
decres p
pp
pizz
1 arco
pp
dol
pp
pp
pp
f
p
f
1
V. S.

VIOLA PRIMA



VIOLA SECONDA



10

VIOLA SECONDA



VIOLA SECONDA



10

VIOLA SECONDA




cres
dimin
pp sempre
SCHERZO D. C.
Dal Segno senza replica.
Allegro non troppo.
RONDO.
p stacc:
decr: p
dimin
decres
V. S.

VIOLA SECONDA



10

VIOLA SECONDA



VIOLONCELLO



VIOLONCELLO




1
cres
decr:
pizz
arco
decres
arco decr:
pizz
dimin


ANDANTINO.
pp
f p
fz decr: p
pp f decres p
f p pp
p rf tr rf tr
p decr: pp pp pp
fz pp f tr
pizz
arco p p
p pp
f p
fz decr p
pizz
arco pp smorz


SCHERZO.
p stacc:
1.
2.
fz
decres
p
f
p
dimin
pp
rf
fz
decr:
pp
decres
TRIO. V. S.


TRIO
meno Allegro.
p
f
decres
p
dimin
cres
f
decres
p
pp
f
decres
p
dimin
1.
2.
3. 4. 5. 6. 7. 8.
3
SCHERZO. D. C.
Dal Segno senza replica.
Allegro non troppo.
RONDO.
p
pizz
arco
f
pizz
p
arco
arco
pizz
arco
pizz
arco


1
decr:
pizz
arco
arco
pizz
decr:
pizz
pizz
arco
pizz
dimin
arco
pizz
V. S.


arco
decres
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
decr:


dol
pizz
arco
dimin
decr:
Fine.